



OBJETIVOS

- Compreender que o bailado clássico é uma forma criativa de contar uma história através da música e do movimento.
- Identificar novos objetos, conceitos e vocábulos relacionados com o mundo da música e do bailado clássicos.
- Conhecer a obra *O Lago dos Cisnes*.
- Pesquisar, organizar e representar informação.
- Desenvolver a linguagem verbal e não-verbal para exprimir ideias, sentimentos e ações.
- Contactar com exemplos de música e de bailado clássicos.



Photo by Kazuo otaon Unsplash



DESENVOLVIMENTO

Exploração de uma história contada em diferentes linguagens e aprofundamento de conhecimentos sobre o bailado.

- **Brainstorming** sobre as diferentes formas de arte (questões orientadoras):
 - Podem indicar duas ou três formas de arte diferentes?
 - Que tipo de arte há nas bibliotecas?
 - Como é que se chamam os artistas que criam histórias?
 - Sabem que é possível contar histórias sem usar palavras?
- Apresentação de desafios que suscitem novas interrogações e conduzam à procura de mais conhecimento através da exploração e experimentação de códigos diferentes:
 - Jogo simbólico – os docentes comunicam com os alunos sem usar palavras (gestos, expressões ...) pedindo-lhes que traduzam por palavras o que foi transmitido (fingem chorar, estar zangados, frustrados, felizes, ...). A seguir, pedem a uma parte da turma que tente expressar e comunicar sentimentos, ações, uma pequena narrativa ... através de gestos, movimentos ou mímica e à outra parte que tente descobrir o que está a ser comunicado.
- Explicação do bailado enquanto forma de arte em que os bailarinos contam histórias com os seus corpos e movimentos.
- Leitura e exploração do conto *O Lago do Cisnes*:
 - Identificação pelos alunos das principais personagens e das suas atividades/ ações;
 - Sistematização dessa informação numa tabela contendo o nome das personagens principais (o jovem príncipe Siegfried; a rainha-mãe; Odete, a rainha dos cisnes; o feiticeiro Rothbart; Odile, a filha do feiticeiro disfarçada de Odete).

- Visionamento e exploração de excertos do bailado *O Lago dos Cisnes*, de Pyotr Ilyich Tchaikovsky:
 - Diálogo sobre a relação dos sons, dos cenários, das cores e dos movimentos dos bailarinos com os acontecimentos que procuram expressar.
- Pesquisa de informação (texto, imagens, vídeos), em livros informativos e sítios da Internet, sobre bailado (questões orientadoras):
 - O que é o bailado;
 - Vestuário e adereços utilizados pelos bailarinos de ballet clássico;
 - Bailarinos famosos nacionais e estrangeiros;
 - Formação dos bailarinos: estudos e escolas que frequentam;
 - Outras formas de bailado/ dança.
- Publicação da informação num mural digital.
- Divulgação do mural nos canais de comunicação da biblioteca escolar.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

1. Enuncia os conhecimentos que já tem sobre o tema e coloca questões.
4. Realiza pesquisas simples, previamente programadas, avaliando as fontes, de acordo com a sua relevância e autoria.
5. Seleciona a informação que melhor responde às questões colocadas sobre o tema.
8. Ordena e regista a informação, estruturando-a de acordo com uma sequência lógica.
12. Partilha as aprendizagens realizadas, num ambiente tradicional ou em espaços online preparados pelo professor.

Atitudes/ Valores

3. Mostra resiliência, abertura, flexibilidade e adaptabilidade na procura de informação.
5. Demonstra iniciativa e criatividade na resolução de problemas.



RECURSOS

Livro *O Lago dos Cisnes* (2003, editora Ambar)

Bailado *O Lago dos Cisnes* pela Orquestra Sinfónica de Viena, com Rudolf Nureyev e Margot Fonteyn:

<https://www.youtube.com/watch?v=TrODOoRfEtM>

Ferramentas para criação de murais digitais

<https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Murais>

Filme de animação (espanhol) *El Lago de los Cisnes* (2013):

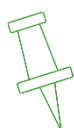
<https://www.youtube.com/watch?v=wcoGZ2cx5kU>



ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

1.º Ciclo

<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>



OBSERVAÇÕES

Recurso para a conceção e enriquecimento da atividade:

Prima Princesa -Teacher guides for introducing classic ballets for grades preschool to 5th grade

<http://www.primaprincesa.com/teacher-guides-from-prima-princesa.html>